成都晚報
第二九六號
登記證 九一二三
郵局掛號優益新聞紙
發行人：姚守先

德主力總撤

三十萬人擠向窄小缺口東退 盟軍加緊掃蕩中

恐遭覆滅放棄堅守法境

〔中央社法總英軍前線路透社隨軍記者十三日電〕德軍現向東面之窄小缺口，德軍敗撤退，盟總正追擊中，十萬德軍與軍百輛坦克，爭先恐後，向此缺口擠出……

桓揆冲毁路而被淹

緬北洪水爲患

空軍沿河佔應厥功其偉

密城八莫間華軍推進中

空軍節

李梅少將任指揮遠東保壘

甘壽炸總隊司令易人

五班長受勛章

常德戰中英勇事蹟

蘇軍力攻波羅的海海港

困德軍卅萬

東普魯士方面蘇軍挺進

阻攻華沙之敵已失憑依

魏菲爾

發表所著之文 讚揚全體士氣

西中北請大學服兵役教授

完成一縣一機運動

郭有守

小報告

八面方

東方百貨商店
新到大批夏季用品 花樣繁多應有盡有
一大減價一星期
不顧血本九折傾銷 決不欺騙硬是相因

國際廳
早點 牛奶咖啡 特製西點 各色冷飲 點心 門市部 麵包 餅乾 糖果 水菓
提督西街11號

老天寶 銀樓
重慶 璃璃 首飾 公司

第五屆空軍節

省會各界今熱烈舉行

張羣獻旗黃季陸主席

美更新新聞照片

各保甲戶口

警局派員抽查 通訊陳報成績好

指南行

知朝市開

大卡車肇禍

十字街頭

南台寺旁電死幼童

乙種公職候選人

自己老婆逃走 滿街打罵女人

肺病特效藥 尚在試驗中

饒舌 關於西藥

木匠亂拋木塊 打斷電線肇禍

攜槍自衛必須領有身份執照

永成
賤價傾銷
中國毛紡織廠 川康毛織公司 民治毛紡織廠
比穿綢布合算 比穿綢布美觀 比穿綢布耐久 比穿綢布大方
存貨不多購買從速
有意想不到之便宜
呢絨 特設犧牲部
呢絨 綢襯 料件 每件二千 二百 五十 元起

永豐綢布號
特別大減價
真實減價 誠信無欺
國曆八月十四日起二十七日止
歡迎參觀敬請比較
電機紡綢 每尺 二百元
細白市布 每尺 二百一十元
灰金橋呢 每尺 二百七十元
素維也納 每尺 二百元
特別犧牲購者從速
勝利灰布服料四千件 一千二百五十元
男女衫 每件 九百五十元
英國出品 永不退色
新花 波浪綢 每件 一千零五十元 只有二千件
住址上中東大街二十三號即國貨公司側

建立文藝批評

舒箕

二十餘年來中國新文藝運動中的兩支部隊——創作和批評，雖然都「踏實的在走着崎嶇的路」，事實上，批評是跟在創作後面的。而且，作家談起批評的時候，往往氣憤的說：「讓他們也拿出貨色來看看」，或者，根本就不當會是一回事。

本來，有好些人就認為中國是否有文藝批評的存在。

有的批評家，拿着公式主義的空洞原則，去衡量所有一切的創作。這種批評，除去「大套術語和名詞之外，剩下的便什麼也沒有了」。更有一種，是自以為得到一個圈子，往往向創作上套去，能套上的，便算是好作品，過大或過小，都是不夠及格，當然剛剛合適的很少。於是，批評家就成為創作的法官。除此，另外一種別有居心的人，拿批評家的權威，以自己的利害成了主觀的好惡，一陣捧場，一陣亂罵，或者廣告式的自吹自擂。結果，使讀者因之抹煞了中國文壇上偉大的一些真正的文藝批評，而卻增加作家對批評的反感。

不過，一個進步的作家，是應該虛心接受批評的，尤其是一個正在學習途中的青年作家（假使那些批評都是 [illegible] 的人）。剛學寫作的人，[illegible] 不成熟，缺點很多，經批評家東一指摘，西一挑剔，結果嚇得不敢再動筆了。如果我們不迷信天才的話，那末，要寫出成熟或具有不朽價值的作品來，必然的，需經過一段學習和鍛鍊的過程，在這過程中 [illegible]，未始不可以 [illegible] 批評家的指點。

這條路總比較使捷些。[illegible] 一種自視很高的人的批評，「文章是自己的好」的錯誤觀念，往往會因是自己的血肉而寬恕的，何況作家並不是高能的。一個優秀的批評家，他確可以為你指出毛病，而使你徹悟。

批評是一步不可少的工作，問題是在我們有沒有優秀的批評家，和作家接受批評的態度。

首先我們要了解，創作不是單純的「公正」而已，作為一個文藝批評家的，必須「研究現實」，[illegible] 比作家更知道現實，不要局限於文學所與的東西，而要把文學的形象作基礎，造出結論加以評價的，[illegible]，不止於作藝術作品的評價，[illegible]。

批評也不是專寫給作家看的，因為批評不僅是在指導作家，還在幫助讀者了解藝術作品的本質，對於作家，是提高創作水準，對於讀者，是提高鑑賞水準。

同時，我們更要了解，創作和批評並不是對立的，批評和創作是一個任務的兩支部隊，文藝作品本身，也就具有批評精神和現實的 [illegible]。作家和批評家，都是在同一的現實的大前提下，不同的只是：作家是創造形象，批評家是分析藝術的形象和現實發展的過程。

因此，「作家對批評家應當虛心，而批評家對於作家和讀者都負有很大的責任」。（姚蓬子：「需要批評」）

夜會（下）

劉裕池

[illegible] 取下一張紙 [illegible]，狗兒嗎？[illegible]？怎麼不擲呀？」

「一爸爸我就來了，來了！」

[illegible] 他的 [illegible] 的圓臉，[illegible] 他的 [illegible] 的動 [illegible]

「啊？滑稽來一頭驢兒嗎？」

「一個瘦子不拿根的女人推磨，[illegible] 驢子的聲音。」

[illegible]

「鳳兒，怎麼還不點燈呢？」[illegible] 油燈還沒有點上。

我還兒有洋火，「高方擦一根火柴：「燈裏的油已乾了，沒有買油呢。」她忽然大悟似的。

「老伯，您好嗎？」高方走近他的床邊，[illegible] 的手 [illegible]

「好，[illegible] 鬼子打斷了！連 [illegible]

一步也不能動彈啦，還要全靠你們年青人報仇呢！」「一定，鬼子下 [illegible]，我們打死多少了，我們打 [illegible] 好吧，顧佑你老人家早日好了，[illegible]

[illegible] 老人 [illegible] 道 [illegible] 官的命令 [illegible]

「鳳兒，你在外邊怎麼不同 [illegible] 來呀？」高方 [illegible]

[illegible]

中央

每日十點開映

今天歌唱大片

哥倫比亞出品

歌聲滿城三日！

[illegible] 后 [illegible]

翻版 [illegible] 通 [illegible] 合演

風流天子

細膩溫馨熱艷

四京蘇大菜

五包子干絲

六陰壺便餐

樂露春茶館

劉萬和 雲始

春明

今天古裝國片

新華影業公司出品

陳雲裳

梅熹　韓蘭根　合演

一夜皇后

歷史古裝艷情綺麗無上大片

遊龍戲鳳　梅龍鎮上

大龍門香煙

久別重逢　新姿出現　煙味更美　獨覇後方

一週

今天獨家首輪獻映

華新公司時裝歌唱京劇新片

童月娟　李紅　顧也魯

春風回夢記

不戲　婚姻自由　早場

新華

明天獻映

哥倫比亞公司新出品

小夫妻

亞賽妮　賽格　蘭茜　裝 [illegible]

國民大戲院

明天獨家獻映電影

閨範

即家花香

黃河　王熙春　張婉

欲免擁擠　務請早臨

美妙歌唱　綺艷故事

蓉光

今天獨家隆重獻映

戰爭間諜緊張大片

反間諜戰

熱烈！離奇！曲折！緊張！

亨弗萊博蓋　瑪麗亞　合演

遠勝：「日本間諜」「第五縱隊」

今天最後一天

玉關英雄

明天歌舞大片

二姊妹

曼妙熱鬧　輕鬆奇趣　歌舞美妙　愛情大片

百花潭

說老爺們愛聽的

[illegible]

一什麼的，二十以內的就要激越的 [illegible]，講曰：「打倒 [illegible]」，三十左右的 [illegible]，[illegible] 嘆曰：「[illegible]」

讚美的詩

吳君浙江人，負笈北平，盛務自己文章之佳，[illegible] 一世之概，[illegible] 於某校，[illegible] 師讀之以詩云：

天下文章數三江，三江文章數敝鄉；敝鄉文章數舍弟，舍弟跟我學文章。

一時，[illegible] 傳誦 [illegible]。

得官失官（下）

今人得官則喜，喜可也，[illegible]

姨太太

孔子 [illegible]

討債妙法

[illegible]

「××仁兄：閣下所借款項，[illegible] 將閣下詳細借款之用途，詳細函報尊夫人矣。××謹啟」

文人

[illegible]

有竅與沒竅

[illegible]